

RAPORT DE CERCETARE
2012
(întocmit de Lidia COTEA)

I. PUBLICAȚII

1. VOLUME APĂRUTE ÎN ȚARĂ

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul volumului	Locul apariției	Editura	Anul apariției	ISBN volum	Nr. pagini volum
1	Alexandrescu Vlad	<i>Croisées de la Modernité. Hypostases de l'esprit et de l'individu au XVII^e siècle</i>	București	Zeta Books	2012	978-606-82-6620-6	540
2	Cotea Lidia	<i>L'imaginaire du corps chez les écrivains de Minuit – années 80-90</i>	București	Editura Universității din București	2012	978-606-16-0217-9	270
3	Diaconu Luminita	<i>Figures du coeur, de la prouesse guerrière à la fin'amor et à l'adultère</i>	Craiova	Universitaria	2012	978-606-14-0548-0	220
4	Dobre Dan	<i>Introduction à une épistémologie de l'image publicitaire</i>	Bucuresti	EUB	2012	978-606-16-0163-9	350
5	Girbea Catalina	<i>Nouvelles</i>	Craiova	Universitaria	2012	978-606-14-	236

		<i>perspectives sur l'héraldique dans les romans médiévaux (XIIe-XVe siècles)</i>				0533-6	
6	Pânzaru Ioan	<u>Regimul interpretării.</u> <u>Despre sens și acțiune</u>	Iași	Polirom	2012	978-973-46-3069-1	424

2. VOLUME APĂRUTE ÎN STRĂINĂTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul volumului	Locul apariției	Editura	Anul apariției	ISBN volum	Nr. pagini volum
1	Bălaș Ilinca	<i>Imaginaire de l'espace utopique</i>	Sarrebruck	Editions Universitaires Européennes	2012	978-3-8381-8267-4	410
2	Bălaș Ilinca	<i>L'homme et ses mondes</i>	Sarrebruck	Presses Académiques Francophones	2012	978-3-8381-7220-0	335
3	Girbea Catalina	<i>Saint Louis. Le sceptre et la croix</i>	Paris	Classiques Garnier	2012	978-2-8105-0410-7	378

3. ARTICOLE APĂRUTE ÎN PERIODICE DIN ȚARĂ

A. PERIODICE COTATE ISI

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site-ul/Link-ul periodicului

B. PERIODICE COTATE B+

Nr.	Numele, prenumele	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul	Locul apariției	Anul	Paginile extreme ale	Site/Link periodic

crt	autorului				aparitiei			articolului	
1	Cotea Lidia	« Aventure de l'écriture, écriture de l'aventure. Corporéité et construction identitaire chez Amélie Nothomb »	<i>Buletin științific</i> , seria A	1583-1264	XX/2011, Fascicula Filologie, secțiunea Literatură, 2012	Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura română, Editura Universității de Nord Baia Mare	2012	177-187	http://www.ceeol.com/asp/authordetails.aspx?authorid=0f7f2964-ad24-4ce7-b42f-5c96cbb089d0
2	Mihăilă Ileana	<i>Madame de Maintenon et la culture roumaine</i>	„Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia	1220-0484	LVI, 4/2011	Cluj	2012	81-88	http://lett.ubbcluj.ro:5388/index.php/cercetare/publicaii/188-studia-universitatis-babes-bolyai-seria-philologia-
3	Saulea Toader	La lettre et l'esprit dans la traduction roumaine d'un texte fondateur des droits de l'homme : la <i>Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789</i>	Synergies Roumanie	1841-8333	Numéro 6 / Année 2011	Cluj-Napoca	2011	41-54	http://www.gerflint.eu

C. PERIODICE COTATE B

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site/Link periodic
1	Pânzaru Ioan	« Narration et vérité »	Analele <i>Universității din Craiova</i>	1224 – 8150	XVI, 1, 2012	Craiova	2012	44-53.	http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/lr/anale_franceza_ro.htm

D. PERIODICE COTATE C

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site/Link periodic

E. PERIODICE NECOTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site/Link periodic

4. ARTICOLE APĂRUTE ÎN PERIODICE DIN STRĂINĂTATE

A. PERIODICE COTATE ISI

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției/țara	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site/Link periodic
1	Jipa Dragoș	“The Literary Canon in the Publishing Apparatus: The Book Series "Les Grands Ecrivains Français" (1887-1913)”	<i>PRIMERJALNA KNJIZEVNOST</i>	0351-1189	1/35, 2012	Ljubljana/ Slovenia	2012	79-90	Arts and Humanities Citation Index (Web of Science)

B. PERIODICE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției/țara	Anul	Paginile extreme ale articolului	Baza de date în care este indexată publicația/link
1	Mihăilă Ileana	<i>Les Pays Roumains entre l'Orient et l'Occident à l'époque de la guerre russo-turque (1768-1774) selon des sources françaises et francophones</i>	„Études balkaniques”	0324-1654	2-3/2-2011	Sofia, Bulgaria	2012	250-261	http://graphilline.com/category/55/tudes-balkaniques.html

C. PERIODICE NEINDEXATE/NECOTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN periodic	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției/țara	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site / link periodic

5. ARTICOLE/COMUNICĂRI APĂRUTE ÎN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

A. INDEXATE/COTATE ISI

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN / ISBN	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției/țara	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site/Link periodic

B. INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE / VOLUME CONFERINȚE ORGANIZATE DE ASOCIAȚII PROFESIONALE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN / ISBN	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției/țara	Anul	Paginile extreme ale	Site/Link periodic

	autorului							articolului	

C. NEINDEXATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul articolului	Denumirea periodicului	ISSN / ISBN	Numărul/volumul și anul apariției	Locul apariției/țara	Anul	Paginile extreme ale articolului	Site/Link periodic

6. CAPITOLE DE CĂRȚI – VOLUME APĂRUTE ÎN ȚARĂ

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul capitolului	Titlul volumului	Coordonator/editor volum	ISBN volum	Locul apariției	Editura	Anul	Paginile extreme ale capitolului
1	Alexandrescu Vlad	Gradation ou hiérarchie. Pour une lecture aréopagitique des <i>Pensées</i> de Pascal	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Cosăceanu, Anca/Diaconu, Luminița	978-606-16-01 32-5.	București	Editura Universității din București	2012	153-162
2	Anghel Liliana	« Récit oral, récit écrit dans les contes de Guy de Maupassant »,	<i>Langage(s) et traduction</i>	Sonia Berbinski, Dan Dobre, Anca Velicu	978-606-16-0114-1	București	Editura Universității din București	2012	275-285
3	Anghel Liliana	« Descriptions et significations dans <i>Une page d'amour</i> d'Emile Zola »	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță,</i>	Anca Cosăceanu și Luminița Diaconu	978-606-16-01 32-5	București	Editura Universității din București	2012	199-212
4	Berbinski Sonia	Antonymie et langages de spécialité	<i>Langage(s) et traduction</i>	Sonia Berbinski, Dan Dobre, Anca Velicu	978-606-16-0114-1	Bucuresti	EUB	2012	63-79
5	Berbinski Sonia	Traduction, défigement et écriture pamflétaire	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cunita</i>	Anca Cosaceanu, Luminita Diaconu	978-606-16-0132-5	Bucuresti	EUB	2012	19-31
6	Berbinski	L'item discursif	<i>Text si discours.</i>	Oana Chelaru-	978-606-	Bucuresti	EUB	2011	61-69

	Sonia		<i>Omagiu Mihaelei Mancas</i>	Murarus, Maria Cvasnîi Catanescu, Claudia Ene, Camelia Usurelu, Rodica Zafiu	16-0049- 6				
7	Ciolac Marina	«L’interaction verbale médiatisée: types de dialogues dans une émission française télédiffusée»	<i>Modernitate și interdisciplinaritate în cercetarea lingvistică. Omagiu doamnei profesor Liliana Ionescu-Ruxăndoiu</i>	Constantinescu, Mihaela/ Stoica, Gabriela/ Uță Bărbulescu, Oana	ISBN 978-606- 0099-1	București	Editura Universității din București	2012	161-177
8	Ciolac Marina	«Types de dialogues spécifiques à la néotélévision»	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Cosăceanu, Anca/ Diaconu, Luminița	978-606- 16-01 32- 5.	București	Editura Universității din București	2012	31-50
9	Cosăceanu Anca	Comment peut-on traduire.... <i>ON</i>	<i>La Magie des mots – Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Cosăceanu Anca Diaconu Luminița	978-606- 16-0132- 5	București	Editura Universității din București	2012	32-51
10	Cotea Lidia	« Aventure de l’écriture, écriture de l’aventure. Corporéité et construction identitaire chez Amélie Nothomb » (publicat și in <i>Buletin științific</i> , seria A, Facicula Filologie)	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Cosăceanu, Anca/ Diaconu, Luminița	978-606- 16-01 32- 5	București	Editura Universității din București	2012	257-266
11	Diaconu Luminița	« De Julie d’Étange à Héloïse, la nonne indocile : aux origines du « mythe de l’intériorité” »	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Diaconu Luminița, Anca Cosăceanu	978-606- 16-0132- 5	București	Editura Universității din București	2012	163-176.
12	Diaconu	75 de medalioane	<i>Dicționar de</i>	Coord. Prof. Dr.	978-973-	Iași	Polirom	2012	70 de pagini

Luminița	<p>consacrate urmatorilor scriitori:</p> <p>Agrippa d'Aubigné, Émile Augier, Guillaume du Bartas, Henry Becque, Rémi Belleau, Julien Benda, Emmanuel Berl, Jean-Richard Bloch, Blondel de Nesle, Henri Bordeaux, Pierre de Brantôme, Ferdinand Brunetière, Jean Cassou, Nicolas de Chamfort, André Chamson, Alphonse de Châteaubriant, Le Châtelain de Coucy, Colin Muset, Guillaume Coquillard, Pierre Courtade, René Crevel, Eugène Dabit, Pierre Daix, Henri Daniel-Rops, Régis Debray, Dominique Desanti, Lucien Descaves, Jean Dorat, Roland Dorgelès, Édouard Drumont, Claire Étcherelli, René Étiemble, Fabre d'Églantine, Élie Faure, Lucie Faure,</p>	<i>scriitori francezi</i>	Angela Ion	681-922-3				<p>din 1631. Paginile corespunzând fiecărui autor, conform ordinii alfabetice menționate la rubrica „Titlul capitolului”, sunt: pp. 69-70, 72- 73, 114, 171-172, 179-180, 180-181, 192, 222- 223, 226, 242, 269- 270, 285, 310-311, 338, 341, 354-355, 355, 397, 417, 433, 448-449, 455, 457, 458, 472- 473, 488- 489, 498, 519-520, 520-521, 523- 524-571, 572, 575-</p>
----------	--	---------------------------	------------	-----------	--	--	--	---

	<p>Félix Fénéon, Max Paul Fouchet, Stanislas Fumet, Émile Gaboriau, Roger Garaudy, Pierre Gascar, (Pierre Gassend)/ Gassendi, Gautier de Coincy, Françoise Giroud, Marcel Guéhenno, Henri Guillemin, Eugène Guillevic, Sacha Guitry, Jean Guitton, Jules Huret, Jean-Baptiste La Péruse, Jacques Laurent, Jules Lemaître, Marie- Jeanne Leprince de Beaumont, Jean de Léry, Pierre de L'ESTOILE, Guillaume de Malesherbes, J. Ch. L. de Malfilâtre, Thierry Maulnier, Maurice Nadeau, Jacques Péletier Du Mans, Racan, Mathurin Régnier, Théophraste Renaudot, Pierre Reverdy, Roy Claude, Abatele de Saint-Réal, Maurice Scève, Eugène Scribe, André Stil,</p>							<p>576, 576, 576-577, 589, 615- 616, 632, 637, 640- 641, 643- 644, 644- 645, 649, 693, 719- 720, 732, 733, 734, 734-735, 764-765, 871, 883- 884, 909, 911, 914, 923, 958- 959, 962, 1012, 1097- 1098, 1161, 1233, 1250- 1251, 1264,1277- 1278, 1353, 1397, 1431- 1432, 1434- 1435, 1481, 1482, 1520- 1521, 1532, 1536, 1543,</p>
--	---	--	--	--	--	--	--	---

		André Suarès, Tristan L'Hermitte, Honoré d'Urfé, Paul Vaillant-Couturier, Nicolas Vauquelin.							
13	Dobre Dan	Eléments de grammaire générative transformationnelle de l'iconicité publicitaire	<i>Langage(s) et traduction</i>	Sonia Berbinski, Dan Dobre, Anca Velicu	978-606- 16-0114- 1	Bucuresti	EUB	2012	79-95
14	Dobre Dan	Nouvelles perspectives sémiologiques dans l'analyse de l'image publicitaire: la sémiotique indicielle houdebinienne	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cunita</i>	Anca Cosaceanu, Luminita Diaconu	978-606- 16-0049- 6	Bucuresti	EUB	2012	59-75
15	Girbea Catalina	<i>Journal d'un voyageur pendant la guerre: Georges Sand ou l'impossible évasion</i>	<i>La magie des mots: mélanges offerts à Alexandra Cunita</i>	Anca Cosaceanu Luminita Diaconu	978-606- 16-0132- 5	Bucuresti	Editura Universitati i Bucuresti	2012	187-199
16	Girbea Catalina	Le tournoi et le sacré	<i>Espaces sacrés</i>	Diana Mite	978-606- 16-0183- 7	Bucuresti	Editura Universitati i Bucuresti	2012	112-139
17	Girbea Catalina	Apparitions et liturgie du Graal dans l'iconographie des manuscrits arthuriens	<i>Matériel et immatériel dans l'Eglise au Moyen Age, actes du colloque tenu à Bucarest les 22-23 octobre 2010</i>	Stéphanie-Diane Daussy, Catalina Girbea, Brindusa Grigoriu, Anca Oroveanu, Mihaela Voicu		Bucuresti	Editura Universitati i Bucuresti	2012	441-451

18	Mihăilă Ileana	Articole: G. Casanova , Cyrano de Bergerac, E. B. de Condillac, D. Diderot, B. Fondane, J.-B. Louvet de Couvray, Ch. de Montesquieu, Anna de Noailles, Ch. Perrault, J. Racine, G. Sand	Dicționar de scriitori francezi	Angela Ion	978-973- 681-922-3	Iași	Polirom	2012	308-310, 404-405 452-454, 512-518 603-605 947-948 1077-1082 1118-1119 1168-1171 1233-1238 1407-1414
19	Păunescu Marina	<i>Le Mystère du Val Boscombe: un exemple d'énigme référentielle</i>	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Cosăceanu, Anca/ Diaconu, Luminița	978-606- 16-01 32- 5	București	Editura Universității din București	2012	87-96
20	Pârlea Vanezia	<i>Voyage aux Lieux Saints: inversion et désacralisation dans les Mémoires du chevalier d'Arvieux</i>	<i>Espaces sacrés I</i>	Diana Colceriu	978-606- 16-0183-7	București	Editura Universității din București	2012	155-171
21	Saulea Toader	Pièges du français et du roumain juridiques dans les dictionnaires (juridiques) bilingues	<i>Langage(s) et traduction</i>	Berbinski , Sonia, Dobre Dan, Velicu, Anca (éds)	ISBN 978-606- 16-0114-1	București	Editura Universității din București	2012	335-348
22	Saulea Toader	Impasses d'un passeur : Antonin Artaud entre les « limbes de [la] conscience » et les frontières du mot	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Cosăceanu, Anca Diaconu, Luminița (éds)	ISBN 978-606- 16-0132-5	București	Editura Universității din București	2012	231-244

23	Saulea Toader	15 articole monografice însumând c. 75 p. (Maurice Barrès : 8 p. ; Roland Barthes : 8, ^{1/4} p. ; Yves Bonnefoy : 3 p. ; Céline : 9 p. ; Cendrars : 5, ^{1/4} p. ; Cocteau : 2 p. ; Desnos : 5 p. ; Max Jacob : 5 p. ; Michel Leiris : 5 p. ; Montherlant : 4 p. ; Jean d'Ormesson : 3, ^{1/4} p. ; Ponge : 3, ^{1/2} p. ; Michel Serres : 4 p. ; Supervielle : 4 p. ; Tzara : 6, ^{1/2} p.)	<i>Dicționar de scriitori francezi</i>	Ion, Angela (coord.)	ISBN 978-973-681-922-3	Iași-București	Polirom	2012	
24	Stănică Mihaela	« La reconstruction du corps hermaphrodite dans les traductions en français des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide »	<i>Langage(s) et Traduction</i>	Sonia Berbinski, Dan Dobre, Anca Velicu (éds.)	978-606-16-0114-1	București	Editura Universității din București	2012	255-263
25	Samarineanu Diana	o serie de articole consacrate unor autori francezi din secolul al XX-lea (Béatrix Beck, Yves Berger, Luc Bérimont, Marc Bernard, Patrick Besson, Daniel	<i>Dicționar de scriitori francezi</i>	Angela Ion	978-973-681-922-3	Iași	Polirom	2012	

		Boulangier, José Cabanis, Renaud Camus, Marie Cardinal, Chantal Chawaf, Marc Cholodenko, Jacques Copeau, Jean-Louis Curtis, Noël Devaulx, André Dhôtel, Louis Dumont, Jean Dutourd, Jean Freustié, Marc Fumaroli, Sylvie Germain, Julien Gracq, Roger Grenier, Vladimir Jankélévitch, Paul Léautaud, Georges Limbour, Félicien Marceau, Michel Mohrt, Bernard Noël, Paul Ricœur, Jean Vilar)							
26	Toma Dolores	«L’Egypte, "l’autre côté de ce qui est, l’envers du monde"»	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Anca Cosăceanu – Luminița Diaconu (eds)	978-606-16-01 32-5	București	Editura Universității din București	2012	225-230
27	Toma Radu	« La primitive solidarité inconsciente des systèmes nerveux »	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Anca Cosăceanu – Luminița Diaconu (eds)	978-606-16-01 32-5	București	Editura Universității din București	2012	267-278
28	Velicu Anca-Marina	„Chamfort et l’indicatif émergent sous préfixe véridictoire négatif, en français	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cunita</i>	Cosaceanu, Anca & Luminita Diaconu (eds)	978-606-16-0132-5	Bucuresti	Ed. Universitatii din Bucuresti	2012	97-113

		contemporain”							
29	Velicu Anca-Marina	„Enseigner les ‚langages spéciaux’ en licence de traducteurs-interprètes: réflexions curriculaires”	<i>Langage(s) et traduction</i> [volum acte conferinta internationala organizata în 9-11 iunie 2011 sub patronajul AUF]	Berbinski , Sonia, Dobre Dan, Velicu, Anca (éds)	978-606-16-0114-1	Bucuresti	Editura Universităţii din Bucureşti	2012	135-152
30	Velicu Anca-Marina	„Des pages”	<i>Langage(s) et traduction</i>	Berbinski , Sonia, Dobre Dan, Velicu, Anca (éds)	978-606-16-0114-1	Bucuresti	Editura Universităţii din Bucureşti	2012	13-14
31	Vişinescu Lucia	« Les voyageuses de la revue <i>Le Tour du Monde</i> (1860 - 1914): une héroïsation ambiguë »	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniţă</i>	Cosăceanu, Anca/ Diaconu, Luminiţa	978-606-16-01 32-5	Bucureşti	Editura Universităţii din Bucureşti	2012	213-224
32	Vlădulescu Victor-Dinu	Articole : Gaston Bachelard, Gilles Deleuze, Jacques Derrida, Michel Foucault, Jean Giraudoux, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss, Jean François-Lyotard	<i>Dicţionar de scriitori francezi</i>	Angela Ion	978-973-681-922-3	Iaşi	Polirom	2012	
33	Vlădulescu Victor-Dinu	Les voix du silence. <i>Locutio angelorum</i> ou dimension hypersémiotique du langage chez Thomas d’Aquin	<i>La magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniţă</i>	Anca Cosăceanu, Luminiţa Diaconu	978-606-16-0132-5	Bucureşti	Editura Universităţii din Bucureşti	2012	133-143
34	Zoicaş Laurenţiu	Blum, L.	<i>Dicţionar de scriitori francezi</i>	Angela Ion	978-973-681-922-3	Iaşi	Polirom	2012	230-231

	~	Dard, Fr.	~	~	~	~	~	~	458-459
	~	Gobineau, A. de	~	~	~	~	~	~	693-697
	~	Goncourt, J. și Ed. de	~	~	~	~	~	~	698-702
	~	Maistre, J. de	~	~	~	~	~	~	954-957
	~	Maistre, X. de	~	~	~	~	~	~	957-958
	~	Mistral, Fr.	~	~	~	~	~	~	1058-1060
	~	Verne, J.	~	~	~	~	~	~	1551-1554
	~	Volney	~	~	~	~	~	~	1582-1584
35	Laurențiu Zoicaș	„Des limites de la traduction”	<i>Langage(s) et Traduction</i>	Sonia Berbinski, Dan Dobre, Anca Velicu	978-606-16-0114-1	București	E.U.B.	2012	209-217

7. CAPITOLE DE CĂRȚI – VOLUME APĂRUTE ÎN STRĂINĂTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul capitolului	Titlul volumului	Coordonator/editor volum	ISBN volum	Locul apariției	Editura	Anul	Paginile extreme ale capitolului
1	Alexandrescu Vlad	What Someone May Have Whispered in Elisabeth’s Ear	<i>Oxford Studies in Early Modern Philosophy</i> , volume 6	Daniel Garber, Steven Nadler	9780199659593	Oxford	Oxford University Press	2012	1-27
2	Diaconu Luminița	« Le voyage comme une aventure olfactive : parfums et miasmes dans les <i>Chroniques</i> de Guy de Maupassant »	<i>Odeurs de l’écriture. Expression de l’olfaction dans les littératures française et francophone</i>	R. Bizek-Tatara		Lublin	Wydawnictwo UMCS	2012	97-109
3	Girbea Catalina	« Les signes héraldiques dans le <i>Perceforest</i> »	<i>Perceforest, un roman arthurien et sa réception</i>	Christine Ferlampin-Acher	9782753520738	Rennes	Presses Universitaires de Rennes	2012	212-230
4	Mihăilă Ileana	<i>La contribution des Roumaines à la réception des</i>	<i>Les Rôles transfrontaliers joués par les</i>	Préface Suzan van Dijk. Dir. Guyonne		Paris	L’Harmattan	2012	147-156

		<i>littératures européennes dans l'espace culturel roumain</i>	<i>femmes dans la construction de l'Europe.</i>	Leduc					
--	--	--	---	-------	--	--	--	--	--

8. PREFEȚE, STUDII INTRODUCATIVE, POSTFEȚE APĂRUTE ÎN ȚARĂ

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul prefeței/studiului/postfeței	Titlul volumului	Autor/coordonator/editor volum	ISBN volum	Locul apariției	Editura	Anul	Paginile extreme
1	Colceriu Diana	Espaces sacrés, espaces autres	<i>Espaces sacrés I</i>	Diana Colceriu	978-606-16-0183-7	București	Editura Universitatii din Bucuresti	2012	pp 7-15
2	Diaconu Luminița	« Introduction »	<i>La Magie des mots. Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	Diaconu Luminița, Anca Cosăceanu	978-606-16-0132-5	București	Editura Universității din București	2012	pp. 17-18.
3	Mihăilă Ileana	<i>Notă – Universul Poeziei</i>	G. Călinescu – Publicistică. XII (Postume și inedite)	Nicolae Mecu	978-606-555-084-1	București	Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă	2012	1129-1136
4	Velicu, Anca-Marina	„Présentation”	<i>Langage(s) et traduction</i>	Berbinski Sonia, Dobre Dan & Velicu Anca-Marina (eds)	978-606-16-0114-1	Bucuresti	Editura Universității din București	2012	15-25

9. PREFEȚE, STUDII INTRODUCATIVE, POSTFEȚE APĂRUTE ÎN STRĂINĂTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul prefeței/studiului/postfeței	Titlul volumului	Autor/coordonator/editor volum	ISBN volum	Locul apariției/țara	Editura	Anul	Paginile extreme

10. EDIȚII CRITICE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul prefeței/studiului/postfeței	Titlul volumului	Autor/coordonator/editor volum	ISBN volum	Locul apariției	Editura	Anul
1	Dimitrie Cantemir	Introduzione (p. 1-62) Nota sulla costituzione del testo (p. 62) Bibliografia (p. 63-68) Glossario (p. 481-490)	<i>L'immagine irrafigurabile della Scienza Sacro-Santa</i> , a cura di Vlad Alexandrescu, traduzione di Igor Agostini e Vlad Alexandrescu, introduzione e note di Vlad Alexandrescu, edizione critica del testo latino di Dan Slușanschi e Liviu Stroia,	Vlad Alexandrescu	9788800743938	Firenze	Le Monnier Università/Mondadori	2012
2	Mihăilă Ileana	<i>Universul poeziei</i> Editare de text după manuscris inedit (p. 70-313) <i>Note și variante</i> (1136-1145)	<i>Publicistică. XII (Postume și inedite)</i>	G. Călinescu / Nicolae Mecu/Ileana Mihăilă	978-606-555-084-1	București	Academia Română - Fundatia Națională pentru Știință și Artă	2012

11. RECENZII APĂRUTE ÎN ȚARĂ

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului recenziei	Titlul recenziei	Autorul și titlul volumului recenzat	Publicația în care a apărut recenzia	Locul	Numărul/volumul periodicului în care a apărut recenzia	Anul	ISSN-ul periodicului în care a apărut recenzia	Paginile extreme ale recenziei

12. RECENZII APĂRUTE ÎN STRĂINĂTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului recenziei	Titlul recenziei	Autorul și titlul volumului recenzat	Publicația în care a apărut recenzia	Locul	Numărul/ volumul periodicului în care a apărut recenzia	Anul	ISSN-ul periodicului în care a apărut recenzia	Paginile extreme ale recenziei
1	Colceriu Diana		I. Rosi, <i>Le maschere di Chateaubriand. Libertà e vincoli dell' autorappresentazione</i>	<i>Revue romane</i> , University of Copenhagen		Vol 47, nr. 1	2012	0035-3906	pp. 181-184
2	Girbea Catalina		La légende du roi Arthur, dir. Thierry Delcourt, Paris, Seuil, 2009	Cahiers de Civilisation Médiévale	Poitiers	219	2012	0007-9731	314-315
3	Girbea Catalina		A Companion to Chrétien de Troyes, dir. Norris Lacy and Joan Tasker, Woodbridge, Boydell, 2008	Cahiers de Civilisation Médiévale	Poitiers	219	2012	0007-9731	295-297
4	Girbea Catalina		Estelle Doudet, <i>Chrétien de Troyes</i> , Paris, Tallendier, 2011	Cahiers de Civilisation Médiévale	Poitiers	219	2012	0007-9731	111-113
5	Girbea Catalina		Dalarun, Jacques, dir. François d'Assise. Ecrits. Vies et témoignages, Paris, Cerf, 2009	Cahiers de Civilisation Médiévale	Poitiers	218	2012	0007-9731	181-183

II. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANTARE INTERNĂ

A. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE INTERNĂ DEPUSE ÎN 2012 (în calitate de coordonator)

Nr. crt.	Număr înregistrare proiect	Denumire proiect	Tip proiect	Director proiect	Parteneri proiect	Anul depunerii

B. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE INTERNĂ CÂȘTIGATE ÎN 2012 (în calitate de coordonator)

Nr. crt.	Număr înregistrare proiect	Denumire proiect	Tip proiect	Director proiect	Parteneri proiect	Anul câștigării

C. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE INTERNĂ DERULATE ÎN 2012 (în calitate de coordonator)

Nr. crt.	Număr înregistrare proiect	Denumire proiect	Tip proiect	Director proiect	Parteneri proiect	Anul depunerii	Valoare / sumă derulată în 2012
1	PN-II-ID-PCE-2011-3-0998	Modele de producere și diseminare a cunoașterii în modernitatea europeană: cadrul conceptual cartezian	Proiecte de cercetare exploratorie, IDEI, CNCS	Vlad Alexandrescu	Călin Cristian Pop, Grigore Vida, Robert Arnăutu, Mihai-Dragoș Vadana	2011	530.400 lei

III. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE EXTERNĂ**A. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE EXTERNĂ DEPUSE ÎN 2012**

Nr. crt.	Număr înregistrare	Denumire proiect	Tip proiect	Director proiect	Parteneri proiect	Anul depunerii

	proiect					

B. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE EXTERNĂ CÂȘTIGATE ÎN 2012

Nr. crt.	Număr înregistrare proiect	Denumire proiect	Tip proiect	Director proiect	Parteneri proiect	Anul depunerii

C. PROIECTE DE CERCETARE CU FINANȚARE EXTERNĂ DERULATE ÎN 2012

Nr. crt.	Număr înregistrare proiect	Denumire proiect	Tip proiect	Director proiect	Parteneri proiect	Anul depunerii	Valoare / sumă derulată în 2012
1	GRU-10-P-LP-218-B-IT	Languages by songs - FRESCO	GRUDTVING	Sonia Berbinschi	Universitatea din Bucuresti: Dan Dobre Liliana Anghel Melania Stancu Vanezia Parlea - FENICE Italia - IES Porrino, Spania	2010	15000 Euro
2	GRU-10-P-LP-107-B-IT	FADO - "Find A Delightful Opportunity to learn Portuguese through Internet and songs	GRUDTVING	Sonia Berbinschi	Universitatea din Bucuresti: Dan Dobre Adriana Ciama Andreea Constantin Corina Nutu - FENICE Italia - EOI Malaga Spania	2011	15000 Euro
3	ISO901	"Women Writers in History", Toward a	COST Action	Suyan van Dijk,	Pentru România,	2009	€ 125.500

		New Understanding of European Literary Culture		Huygens Instituut – Holland, Den Haag	reprezentant in <i>Managment Committee Action</i> : Ileana Mihăilă		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

IV. COMUNICĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE ORGANIZATE ÎN ȚARĂ

Nr crt	Numele, prenumele autorului	Titlul comunicării	Titlul conferinței	Locul desfășurării	Data prezentării	Organizator	Site/Link conferință
1	Alexandrescu Vlad	<i>De l'usage de l'infini chez R. Descartes et J.B. Morin</i>	3 rd Bucharest Colloquium in Early Modern Science, "Creative Experiments: Heuristic & Exploratory Experimentation in Early Modern Science"	București	24 martie 2012	The Research Center for Logic, History and Philosophy of Science and the Research Center for the Foundations of Early Modern Thought, University of Bucharest	http://blogs.ub-filosofie.ro/pce/?m=201203
2	Alexandrescu Vlad	<i>Obiecțiile Republicii Literelor la argumentele carteziene ale existenței lui Dumnezeu. Un studiu de caz în istoria intelectuală: Pierre Petit</i>	Seminarul Departamentului de Filosofie teoretică	București	12 decembrie 2012	Facultatea de Filosofie, Universitatea din București	http://topub.unibuc.ro/conferinta-obiectiile-republicii-literelor-la-argumentul-cartezian-a-posteriori-al-existentei-lui-dumnezeu-un-studiu-de-caz-in-istoria-intelectuala-pierre-petit/
3	Anghel Liliana	« Perception et significations	Colocviul <i>Spații sacre în texte</i>	București	30 martie 2012	Centrul de cercetare	http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/Program%20spatii%

		d'un espace sacré dans <i>Notre-Dame de Paris</i> de Victor Hugo »,	<i>literare și filosofice, în iconografie și în arhitectură</i> (partea a II-a)			Heterotopos, Universitatea din București	20sacre%20II.pdf
4	Bălaș Ilinca	L'île des femmes	La littérature de la mobilité féminine	București	16 noiembrie 2012	Centrul de cercetare <i>HETEROTOPOS</i> al Universității din București	http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/Heterotopos_nov%202012.pdf
5	Berbinski Sonia, Dobre Dan	Une méthode qui adoucit l'enseignement/ apprentissage	“Languages by songs” FRESCO + FADO. Atelier Interactiv	Focsani	16 octombrie 2012	Universitatea din Bucuresti, ISJ Vrancea	
6	Berbinski Sonia	Pour une autonomisation de l'apprenant et de l'enseignant	Réunion des Départements de Français de l'Europe Centrale et de l'Est 15 – 16 mars 2012	Bucuresti, România	15-16 martie 2012	AUF Europe Centrale et Orientale; Universitatea din Bucuresti	www.auf.org/ www.unibuc.ro
7	Cosăceanu Anca	Participare la atelierul « Didactique du français »	Etudes françaises en ECO : vers une nouvelle dynamique	București	15 martie 2012	Agence universitaire de la Francophonie	www.auf.org/europe centrale et orientale
8	Cotea Lidia	« Parcours d'un écrivain : Amélie Nothomb ou comment s'inventer au croisement des cultures »	<i>Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage</i>	București	16 noiembrie 2012	Centrul de cercetare <i>HETEROTOPOS</i> al Universității din București	http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/Heterotopos_nov%202012.pdf
9	Diaconu Luminița	Prietenul-dușman vs Dușmanul-prieten. Despre <i>Raoul de Cambrai</i> și <i>Lancelot</i> în	<i>Prietenie vs. Ostilitate în Evul Mediu</i>	București	31-03-2012	Centrul de Studii Medievale din cadrul Universității din București	http://www.unibuc.ro/depts/limbi/literatura-franceza/ Evenimente/docs/2012/mar/20_01_41_31 Program_colocviu_Prietenie_si_ostilitate.pdf

		proză.					
10	Mihăilă Ileana	„Les débuts et l'âge d'or de la francophonie chez les Roumains”	<i>Journées de la Francophonie</i>	Iași	30-31 martie 2012	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”	http://www.uaic.ro/uaic/bin/download/Main/Calendar/Francofonie2011
11	Mihăilă Ileana	„Mme de Genlis present all over Europe: the Romanian case”	<i>Women's Writing and the East-West connections within Europe: Visualizing the channels</i>	București	25-28 aprilie 2012	Workshop COST Action ISO901 Women Writers in History Universitatea „Spiru Haret”	http://www.womenwriters.nl/index.php/Bucharest,_April_2012
12	Mihăilă Ileana	„Civilizația turcă în scrierile Dorei d'Istria	<i>Dora d'Istria, Balcanii și Orientul. Noi perspective și abordări disciplinare</i>	București	26 septembrie 2012	Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române	http://medievalia.ro/colocviul-international-%E2%80%9Edora-distria-balcanii-si-orientul-26-septembrie-2012/
13	Pârlea Vanezia	Călătoria la locurile sfinte: inversiune și desacralizare în Memoriile cavalerului d'Arvieux	<i>Spații sacre în texte literare și filosofice, în iconografie și arhitectură</i>	Universitatea București	30.03.2012	Centrul de cercetare <i>Heterotopos</i>	http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/Program%20spatii%20sacre%20II.pdf
14	Samarineanu Diana	« <i>Errantes aux doux cheveux: portraits de femmes gracquiennes</i> »,	<i>Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage</i>	București	16 noiembrie 2012	Centrul de cercetare <i>HETEROTOPOS</i> al Universității din București	http://www.limbistraine.com/ro/cercetare/heterotopos/Heterotopos_nov%202012.pdf
15	Saulea Toader	Les couleurs de survie dans <i>Ritournelle de la faim de Le Clézio</i>	<i>Conferința anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a</i>	București	08.12.2012	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine	www.limbi-straine.ro

			<i>Universităţii din Bucureşti</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

V. COMUNICĂRI PREZENTATE LA CONFERINTE ORGANIZATE ÎN STRĂINĂTATE

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului	Titlul comunicării	Titlul conferinței	Locul desfășurării	Data prezentării	Organizator	Site/Link conferință
1	Alexandrescu Vlad	<i>Some Sources of Princess Elisabeth's Letters to Descartes</i>	<i>Philosophizing Women in the Affect Theories of the Late 17th and Early 18th Centuries</i>	Budapesta	1 martie 2012	Lorand Eötvös University Budapest, Faculty of Arts, Department of Early Modern and Contemporary Philosophy	http://minerva.elte.hu/gaboros/womenaffect.htm
2	Berbinski Sonia, Dobre Dan, Pârlea Vanezia	Apprendre le français à travers les chansons	Interactivity seminar held by FENICE in the framework of CREALLE project	Napoli, Italia	18 aprilie 2012	Aliance Française, Napoli	info@fenice-eu.org
3	Berbinski Sonia, Dobre Dan	Limba româna – strategii de învățare	Interactivity seminar - FADO	Napoli, Italia	28-29 aprilie 2012	FENICE, Italia	info@fenice-eu.org
4	Berbinski Sonia, Dobre Dan	Metode alternative de învățare a limbii române	Interactivity seminar - FADO	Malaga, Spania	1 iunie 2102	EOI Malaga	info@fenice-eu.org
5	Berbinski Sonia, Dobre Dan, Anghel Liliana	Les avantages d'une méthode.	Interactivity seminar - FRESCO	Vigo (Porrino), Spania	7-9 iunie 2012	IES Ribeira do Louro, Porrina	info@fenice-eu.org

		Analyse des résultats de l'expérimentation					
6	Berbinski Sonia	La couleur des sentiments dans les expressions figées	« Linguistique contrastive germano-romane et intraromane »	Innsbruck, Austria	5-8 septembre 2012	Institut für Translationswissenschaft, Austria	http://www.uibk.ac.at/translation/rd-sprvgl
7	Berbinski Sonia	Pour améliorer l'acquisition du français et du roumain	Seminario interactivo	Porto	28-30 noiembrie 2012	Universidade do Porto, Portugal	
8	Colceriu Diana	“Romantic Christianity, the religion of a world in transition”	Cultures of Transition: presence, absence, memory	University of Copenhagen	21 octombrie 2012	International Society of Religion, Literature and Culture	http://isrlc.org/?page_id=14
9	Cosăceanu Anca	Participare la atelierul „Interaction, valorisation et responsabilisation”	Prof de FLE : compétences, polyvalence et créativité	Barcelona	23-24 noiembrie 2012	Institut français de Barcelone, Editions Maison des langues	www.rencontre-fle.com/rencontre FLE Barcelone
10	Cotea Lidia	« Voyage et quête identitaire chez Jean-Philippe Toussaint »	<i>Le passage, un thème littéraire et culturel à redéfinir?</i> – al 26-lea congres internațional organizat de CIÉF	Salonic	14 iunie 2012	Centre International d'Etudes Francophones	http://cief.org/congres/2012/index.html
11	Diaconu Luminița	« De Jaufré Rudel à la littérature en	<i>La Réception des troubadours au Moyen Age (oc et</i>	Musée national du Château de	15-11-2012	Centre de recherche Poétique et	http://www.fabula.org/actualites/la-reception-des-troubadours-au-moyen-age-oc-et-oil_53692.php

		langue d'oïl : échos du topos de l' <i>amor de lonh</i> et la poétique de la mémoire affective»	<i>oïl)</i>	Pau		Histoire littéraire, Université de Pau et des Pays de L'Adour	
12	Girbea Catalina	La fée, la sainte et l'adoubement dans quelques romans médiévaux	Gentes dames et méchantes fées	Lassay-le- Château	22.09.2012	Georges Bertin	http://calenda.org/208375
13	Girbea Catalina	Les cimiers animés dans les romans médiévaux	Table ronde héraldique sur le cimier	Poitiers	11.06.2012	Laurent Hablot	
14	Girbea Catalina	Débats sur la tolérance dans la littérature médiévale	Théologie politique au Moyen Age	Poitiers	30.11.2012	Martin Aurell	http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/spip.php?article270&lang=fr
15	Jipa Dragos	Interpréter le XVII ^e siècle dans la Roumanie communiste : réflexions à partir de quelques cours universitaires	<i>L'Interprétation au/du dix-septième siècle</i>	Paris	6 septembre 2012	Centre d'Etudes et de Recherches Comparatistes (Sorbonne Nouvelle) & Society for Seventeenth- Century French Studies	http://www.univ-paris3.fr/l-interpretation-au-du-dix-septieme-siecle-164688.kjsp
16	Mihăilă Ileana	„Les débuts et l'âge d'or de la	Francophonie seminars	Bristol, Anglia	8 martie 2012	University of Bristol, Faculty of Arts	http://www.bristol.ac.uk/arts/research/french-in-russia/seminars/

		francophonie chez les Roumains”					
17	Mihăilă Ileana	„Les frères ennemis ou Voltaire et Rousseau dans la culture roumaine”	<i>Voltaire et Rousseau, un partenariat posthume</i>	Ferney-Voltaire, Franța	11-12 iunie 2012	La Société Voltaire Centre international d'étude du XVIIIe siècle	http://societe-voltaire.org/colloque2012.php
18	Mihăilă Ileana	„Trahison ou trahison? L'assassinat du prince moldave Grigore III Ghica en 1777 et ses reflets littéraires ”	<i>Justice, ordre et vengeance au XVIIIe siècle</i>	Montreal, Canada	24 august 2012	Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal	http://www.chateauramezay.qc.ca/150e-anniversaire/.
19	Mihăilă Ileana	„The Turkish Side of Dora d'Istria” International Workshop Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing: Turkey and Europe	International Workshop Transnational Perspectives on 19th and 20th century Women's Writing: Turkey and Europe	İstanbul, Turcia	27-28-29 septembrie 2012	Özyeğin University Women's Library and Information Center in Balat	http://www.ozyegin.edu.tr/--/Transnational-Perspectives-on-19th-and-20th-Centur/index?lang=en-US

VI. TEZE DE DOCTORAT (FINALIZATE ȘI SUSTINUTE PUBLIC DE / CONDUSE DE CĂTRE MEMBRI AI DEPARTAMENTULUI)

Nr. crt.	Titlul tezei de doctorat	Numele și prenumele autorului tezei	Numele și prenumele conducătorului științific	Anul susținerii	Locul susținerii
1	Metafore ale crizei în textul de presă, în franceză și română	Iordache Aura	Cosăceanu Anca	2012	București
2	Expresii fixe cu termeni cromatici în română și franceză	Pop Iuliana Daniela	Cosăceanu Anca	2012	București
3	<i>Espaces et paysages chez Eugène Fromentin</i>	Angela BĂSU	Toma Dolores	2012	București
4	<i>Le libertinage dans l'œuvre de Crébillon-fils</i>	Lucia MARINESCU	Toma Dolores	2012	București
5	<i>Les représentations de la nature dans les relations de voyage de Victor Hugo</i>	Ilona DINCĂ	Toma Dolores	2012	București
6	<i>Espaces racontés – espaces représentés dans le théâtre de Bernard-Marie Koltès</i>	Diana NECHIT	Toma Dolores	2012	București
7	Le canon littéraire et l'avènement de la culture de masse. La collection « Les Grands Ecrivains Français » (1887-1913)	Jipa Dragos	Toma Radu & Prochasson Christophe	2012	EHESS, Paris
8	« Au-delà du regard ». <i>Représentations du corps hermaphrodite chez Huysmans</i>	Stănică Mihaela	Toma Radu	2012	București
9	<i>Figures de l'altérité dans l'œuvre de Le Clézio</i>	Alina VÎLCIU	Toma Radu	2012	București
10	<i>Controverses autour du Deuxième sexe de Simone de Beauvoir</i> (cotutelă)	Simona NECULA	Toma Radu	2012	București
11	<i>Reprezentări ale morții în teatrul lui Matei Vișniec</i>	Simona TOMESCU	Toma Radu	2012	București
12	<i>Henry Bauchau et l'écriture de soi</i>	Eliza STAN	Toma Radu	2012	București
13	<i>Le personnage masculin dans l'œuvre romanesque de Pierre Mertens</i>	Cristina PETRACHE	Toma Radu	2012	București

VII. BREVETE / PRODUSE CU DREPT DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ (INCLUSIV TRADUCERI)

Nr. crt.	Titlu brevet/produs	Beneficiar	Autor brevet/produs	Anul obținerii brevetului/produsului cu drept de proprietate intelectuală

VIII. CITĂRI LA NIVEL NATIONAL

Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
1	ALEXANDRESCU Vlad	<i>Studia Universitatis Babes Bolyai - Theologia Catholica</i> , 1-2, 2012	Cluj	Robert Lazu	2065-9458	96
2	COTEA Lidia	<i>Nouvelles perspectives sur l'héraldique dans les romans médiévaux (XII^e-XV^e siècles)</i>	Craiova, Ed. Universitaria	Cătălina Gîrbea	978-606-14-0533-6	8
3	COTEA Lidia	<i>Studia Universitatis Petru Maior.Philologia</i> , 11 /2011 ¹	Târgu-Mureș, Universitatea Petru Maior	Bianca Oana Han	ISSN 15829960	197
4	COTEA Lidia	<i>Bibliografia historica Romaniae 2009 - 2010 / Bibliografia istorică a României 2009-2010</i> , XIII, 2011. Volumul este din 2011, dar citarea nu a fost menționată în raportul pe 2011.	Editura Academiei Române, Editura Argonaut	Nicolae Edroi (coord. general)		48
5	GIRBEA Catalina	<i>Talent / maltalent. Emotionologies liminaires dans la littérature française</i>	Craiova, Ed. Universitaria	Brindusa Grigoriu	978-606-14-05-34-3	198
6	TOMA Dolores	<i>Istorie și civilizație</i> , 38/2012				
7	TOMA Dolores	<i>Cultura</i> (Fundăția culturală română), 48/2012		Mihaela Grancea, recenzie la Ecaterina Lung, <i>Istoria culturală. Origini, evoluții, tendințe</i>		

¹ <http://search.proquest.com/docview/1038159922?accountid=15533>

IX. CITĂRI LA NIVEL INTERNAȚIONAL

Nr. crt.	Numele și prenumele autorului citat	Locul/volumul/periodicul în care s-a produs citarea	Locul apariției volumului/periodicului în care s-a produs citarea	Autorul citării	ISBN volum/ISSN periodic în care s-a produs citarea	Pagina/paginile la care s-a produs citarea
1	ALEXANDRESCU Vlad	Lutz Danneberg, “ <i>Grammatica, rhetorica und logica sacra</i> vor, in und nach Glassius’ <i>Philologia Sacra</i> - mit Blicken auf die Rolle der Hermeneutik in der Beziehung von Verstehen, Glauben und Wahrheit der Glaubensmysterien bei Leibniz”, in Christoph Bultmann, Lutz Danneberg (hrsg.), <i>Hebraistik – Hermeneutik – Homiletik. Die “Philologia Sacra” im frühneuzeitlichen Bibelstudium</i> , Walter de Gruyter, 2011, p. 11-298 ² Volumul este din 2011, dar citarea nu a fost menționată în raportul pe 2011.	Berlin, Boston	Lutz Danneberg	9783110259445	210, 259
2	ALEXANDRESCU Vlad	Roger Ariew, <i>Descartes among the Scholastics</i> , Brill, coll. “History of Science and Medicine Library”, “Scientific and Learned Cultures and their Institutions”, 2011 ³ Volumul este din 2011, dar citarea nu a fost menționată în raportul pe 2011.	Leiden	Roger Ariew	9789004207240	p. X
3	ALEXANDRESCU Vlad	Sorana Corneanu, <i>Regimens of the Mind: Boyle, Locke, and the Early Modern Cultura Animi Tradition</i> , Chicago University Press, 2012 ⁴	Chicago	Sorana Corneanu	9780226116396	269, 283

² http://books.google.be/books?hl=en&lr=&id=VKhnWhWP0ogC&oi=fnd&pg=PA1&ots=897X3sV0-c&sig=iDrdR9uNS60mox_9sFC_ZZoYAAw&redir_esc=y#v=onepage&q=Alexandrescu&f=false

³ <http://books.google.ro/books?id=OFD0IVQ4RIQC&printsec=frontcover&dq=Roger+Ariew,+Descartes+among+the+Scholastics,+Brill,++2011&hl=ro&sa=X&ei=QAfOUICMNeOR0QX8zYCIDQ&ved=0CCoQ6AEwAA>

⁴ http://books.google.ro/books?id=YY59eml5RtAC&printsec=frontcover&dq=Sorana+Corneanu,+Regimens+of+the+Mind:+Boyle,+Locke,+and+the+Early+Modern+Cultura+Animi+Tradition&hl=ro&sa=X&ei=EgFOUKyKMoJB0gWxulEw&redir_esc=y#v=onepage&q=Sorana%20Corneanu%2C%20Regimens%20of%20the%20Mind%3A%20Boyle%2C%20Locke%2C%20and%20the%20Early%20Modern%20Cultura%20Animi%20Tradition&f=false

4	ALEXANDRESCU Vlad	Daniel Garber, Sophie Roux (editors), <i>The Mechanization of Natural Philosophy</i> , Springer, coll. "Boston Studies in the Philosophy of Science, 2012 ⁵	Dordrecht, Heidelberg, New York, London	Daniel Garber	9789400743441	3, 312, 319, 327, 329
5	COTEA Lidia	Laurent Hablot, Cătălina Gîrbea et Raluca Rădulescu, <i>Marqueurs d'identité au Moyen Age (XII^e-XV^e siècles)</i>	Turnhout, Brepols	Cătălina Gîrbea		Rapport introductif
6	DIACONU Luminița	<i>El coraçon devorado</i>	Madrid	Ysabel Clara de Riquer	978-84-9841-085-3	p. 27, p. 296
7	DIACONU Luminița	<i>Revue d'Histoire littéraire de la France, Bibliographie de la littérature française</i> , 2011				p. 728.
8	GIRBEA Catalina	"Du mérite militaire et de la prouesse chevaleresque", dans <i>Agôn. La compétition</i> , dir. François Bougard, Régine Le Jan, Thomas Lienhard, Turnhout, Brepols, 2012	Turnhout, Brepols	Xavier Storelli	978-2-503-54408-3	p. 148
9	GIRBEA Catalina	"Imaginaires, savoirs et connaissances: conférence inaugurale" dans <i>Imaginaires, savoirs et connaissances au Moyen Age</i> , dir. Georges Bertin, Angers, CNAM, 2012.	Angers, CNAM	Martin Aurell	978-2-95416-740-4	p. 23
10	GIRBEA Catalina	<i>Nouveau guide arthurien Normandie-Maine</i> , dir. Georges Bertin et al, Maine, Charles Corlet, 2011. Volumul este din 2011, dar citarea nu a fost menționată în raportul pe 2011.	Maine, Charles Corlet	Georges Bertin	978-2-84706-409-4	p. 163
11	GIRBEA Catalina	"Le chevalier désobéissant dans la littérature arthurienne: modèle ou repoussoir", <i>Cahiers d'études hispaniques médiévales</i> , 34, 2011. Volumul este din 2011, dar citarea nu a fost menționată în raportul pe 2011.		Ana Sophia Laranjinha	2108-7083	p. 120

X. PREMII ȘI DISTINCTII

⁵ http://books.google.be/books?id=USOoK5tRabAC&printsec=frontcover&hl=nl&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Nr. crt.	Numele și prenumele beneficiarului premiului/distincției	Numele premiului/distincției	Organismul care a acordat premiul/distincția	Locul decernării	Data decernării
1	Jipa Dragos	PN-II-RU-PRECISI-2012-6 Premiarea rezultatelor cercetării (articole ISI)	Consiliul National al Cercetării Stiintifice	Bucuresti	23 Noiembrie 2012

XI. PARTICIPAREA LA ASOCIATII / ORGANISME NATIONALE

Nr. crt.	Numele și prenumele persoanei	Organismul din care face parte	Calitatea	Anul din care datează calitatea / afilierea respectivă
1.	ALEXANDRESCU Vlad	Centrul de cercetare «Fundamentele Modernității Europene» al Universității din București	director	2001
2.	ALEXANDRESCU Vlad	New Europe College	alumnus	1995
3.	ALEXANDRESCU Vlad	Asociația cercetătorilor francofoni în științe umane	membru	1997
4.	ALEXANDRESCU Vlad	Asociația română de istorie a religiilor	membru	2002
5	BĂLAȘ Ilinca	Centrul de studiere a fundamentelor modernității, Universitatea din București	membru	2012
6	BERBINSKI Sonia	ARPF	membru	1996
7	BERBINSKI Sonia	ARDUF	membru	2009
8	COLCERIU Diana	Centrul de cercetare Heterotopos	Membru fondator	2008
9	COLCERIU Diana	Asociația științifică pentru studierea secolului al XVIII-lea	Membru	2011
10	COSĂCEANU Anca	ARDUF (Association roumaine des départements universitaires francophones)	membru	2007
11	COSĂCEANU Anca	ARPF (Association roumaine des professeurs de français)	membru	1994
12	COTEA Lidia	Centrul de cercetare «Heterotopos» al Universității din București	membru fondator (2007) și secretar științific (din 2009)	2007 / 2009
13	DIACONU Luminița	Centrul de Studii Medievale (dir. prof. dr. Ecaterina Lung), Universitatea din București	Membru fondator	2006
14	DIACONU Luminița	Centrul de cercetare „Heterotopos” (dir.	Colaborator	2009

		prof. dr. Dolores Toma) din cadrul Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București		
15	DOBRE Dan	ARPF	membru	2002
16	DOBRE Dan	ARDUF	Membru (fost vice presedinte ARDUF)	2007
17	MARINESCU Lucia	Centrul de cercetare <i>Heterotopos</i>	membru	2007
18	MARINESCU Lucia	Societatea romana de studiere a secolului al XVIII-lea	membru	2005
19	MIHĂILĂ Ileana	Societatea de Studii de Secol Optsprezece din România	Secretar executiv	1995
20	VELICU Anca-Marina	ACLIF	MEMBRU	2003

XII. PARTICIPAREA LA ASOCIATII / ORGANISME INTERNATIONALE

Nr. crt.	Numele și prenumele persoanei	Organismul din care face parte / afilierea	Calitatea	Anul din care datează calitatea/afilierea respectivă
1.	ALEXANDRESCU Vlad	Société d'étude du dix-septième siècle, Paris	membru	1998
2.	ALEXANDRESCU Vlad	Centro Interdipartimentale di Studi su Descartes e il Seicento dell'Università del Salento, Lecce	membru	2005
3.	ALEXANDRESCU Vlad	Association des Amis et Correspondants du Centre International Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	membru	1995
4.	ALEXANDRESCU Vlad	The Warburg Institute, Londra	alumnus	2005
5	BERBINSKI Sonia	TELANCO – Bordeaux 3	membru	2000
6	COLCERIU Diana	International Society for Religion, Literature and Culture, University of Durham and University of Glasgow	membru	2010
7	COTEA Lidia	SELF XX, Société d'Étude de la Littérature Française du XX ^e siècle, Franța, Paris	membru	2007
8	COTEA Lidia	CIRMG, Association des Amis du Centre International de Recherches sur Roger	membru	2009

		Martin du Gard, Franța, Nisa		
9	COTEA Lidia	CIÉF - Conseil International d'Études Francophones	membru	2010
10	DIACONU Luminița	Societatea Internațională de Studii arturiene	membru	1997
11	DOBRE Dan	FIPF(Feder. Intern. a Prof. de Franceza)	membru	2002
12	GIRBEA Catalina	Societatea Internaționala Arturiana	Membru secretar	2008
13	MIHĂILĂ Ileana	Société Française d'Étude du Dix-huitième Siècle	membru	1994
14	MIHĂILĂ Ileana	Les Amis de George Sand	membru	1994
15	VELICU Anca-Marina	Societas Linguistica Europaea	membru	2010

ANEXA

Coordonare științifică și editare de volume :

Nr. crt.	Numele, prenumele coordonatorului/editorului	Titlul volumului	Locul apariției	Editura	Anul apariției	ISBN volum	Nr. pagini volum
1	Berbinski Sonia, Dobre Dan & Velicu Anca-Marina (eds)	<i>Langage(s) et traduction</i>	București	Editura Universității din București	2012	978-606-16-0114-1	452
2	Colceriu Diana (editor si coordonator)	<i>Espaces sacrés I</i>	București	Editura Universității din București	2012	978-606-16-0183-7	212
3	Cosăceanu Anca-coordonator științific, editor	<i>Cercetarea lingvistică în actualitate</i>	Iași	Institutul European	2012	978-973-611-881-4	302
4	Cosăceanu Anca - coordonator științific, editor	<i>Studii de lingvistică: modele, metode și aplicații</i>	Iași	Institutul European	2012	978-973-611-933-0	278
5	Cosăceanu Anca, Diaconu Luminița (eds.)	<i>La Magie des mots – Mélanges offerts à Alexandra Cuniță</i>	București	Editura Universității din București	2012	978-606-16-0132-5	278
6	Daussy Stéphanie-Diane, Girbea Catalina, Grigoriu Brindusa, Oroveanu Anca, Voicu Mihaela	<i>Matérialité et immatérialité dans l'Eglise au Moyen Age</i>	București	Editura Universității din București	2012	978-606-16-0093-9	482

Recenzii ale unor lucrări ale membrilor departamentului (apărute în străinătate)

Nr. crt.	Numele, prenumele autorului recenziei	Titlul recenziei	Autorul și titlul volumului recenzat	Publicația în care a apărut recenzia	Locul	Numărul/ volumul periodicului în care a	Anul	ISSN-ul periodicului în care a apărut	Paginile extreme ale recenziei
----------	---------------------------------------	------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------	---	------	---------------------------------------	--------------------------------

						apărut recenzia		recenzia	
1.	Carella Stella	Recensione a Vlad Alexandrescu, <i>Croisées de la modernité. Hypostases de l'esprit et de l'individu au XVIIe siècle</i> , Zeta Books 2012 ⁶	Vlad Alexandrescu, <i>Croisées de la modernité. Hypostases de l'esprit et de l'individu au XVIIe siècle</i> , Zeta Books 2012	<i>Lo Sguardo - Rivista di Filosofia</i>		N. 10, 2012 (III),	2012	ISSN: 2036-6558	p. 285-287
2.	Bellis Delphine	Compte rendu: Vlad Alexandrescu et Robert Theis (éds.), <i>Nature et Surnaturel. Philosophies de la nature et métaphysique aux XVI^e-XVIII^e siècles</i> , Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York, 2010 ⁷	Vlad Alexandrescu et Robert Theis (éds.), <i>Nature et Surnaturel. Philosophies de la nature et métaphysique aux XVI^e-XVIII^e siècles</i> , Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich, New York, 2010	<i>Studium: Tijdschrift voor Wetenschaps-en Universiteits-geschiedenis Revue d'Histoire des Sciences et des Universités</i> (Belgian-Dutch Society for the History of Science and Universities, The Hague)		vol. 4, nr. 1 (2011)	2012	ISSN : 1876-9055	p. 48-49

Inițiere de parteneriate instituționale

✓ Lidia COTEA, realizarea demersurilor de aderare a Departamentului de Limba și Literatura Franceză la rețeaua de cooperare interuniversitară CEEPUS – programul *CIII-SK-0000-00-1213 French Studies in Central Europe*, ianuarie 2012.

⁶ http://www.losguardo.net/public/archivio/num10/recensioni/2012-10_Recensione_Alexandrescu.pdf

⁷ <http://www.gewina-studium.nl/index.php/studium/issue/view/271>

Participare la proiecte

- ✓ Liliana ANGHEL, participare la proiectul Grundtwig Learning Partnership Project, secțiunea FRESCO, 2010-1-It2 GRU 06-14018-1, finalizat în 2012.
- ✓ Vanezia PÂRLEA, participare la proiectul GRUDTVING, GRU-10-P-LP-218-B-IT, *Languages by songs* – FRESCO (director de proiect : Sonia Berbinski) – întâlnire de lucru : Napoli, 15-19 aprilie 2012.

Organizare de colocvii

- ✓ Luminita DIACONU, organizarea colocviului *Prietenie /vs/ Ostilitate in Evul Mediu*, Centrul de Studii Medievale, 30-31 martie 2012.
- ✓ Vanezia PÂRLEA, organizarea colocviului *Femmes d'extérieur. Les déplacements féminins dans la littérature et les relations de voyage I* în cadrul centrului de cercetare Heterotopos, 16 noiembrie 2012

Activități editoriale

- ✓ Dolores TOMA, referent științific la Editura Junimea.

Participare la mese rotunde

- ✓ Lidia COTEA, Masa rotundă *Enjeux de la littérature française contemporaine*, organizată joi, 22 noiembrie 2012, cu ocazia târgului de carte Gaudeamus, de Lectoratul, Departamentul de Limba și Literatura Franceză și Centrul Heterotopos, Universitatea din București, cu sprijinul Institutului francez din București. Participanți : Dominique Viart, Radu Toma, Lidia Cotea, Diana Samarineanu, Alexandru Matei.

Burse

- ✓ Mihaela STĂNICĂ, Bursă oferită de ICR și CNL pentru programul *Séminaire de Traducteurs en sciences humaines et sociales*, octombrie 2012 - iulie 2013.